

**BØRNS
VILKÅR**

**BRUG BØRNETELEFONEN
I UNDERVISNINGEN**



Samfundsfag

**Sundheds- og seksualundervisning
og familiekundskab**

7.-10. klasse

NORMER FOR KØN OG SEKSUALITET

INDHOLD

Indledning	3
Materialets aktiviteter	5
1. Få øje på normer	6
2. Normer for køn	8
3. Normer for seksualitet	14

ELEVERNE SIGER:

*"Jeg bliver mobbet for at være bøsse
hvad kan jeg gøre?"*

Dreng 14 år

"Halløjsa. Jeg er 13 år gammel og har altid været lidt i tvivl om mit køn. Jeg er født som pige. Men jeg føler mig ikke altid som en pige. Men for at være ærlig føler jeg mig heller ikke som en dreng. jeg føler mig heller ikke som intet-kønnet. nogle gange føler jeg mig meget feminin. andre gange meget maskulin. nogle gange føler jeg mig androgyn. Jeg har før "labeled" mig selv som ting som fks non binær, demi girl, gender fluid osv. de pronominer jeg føler mig mest til pas med er "hun/de". men betyder det at jeg er en demi girl? for det føler jeg mig ikke som. please hvis du har nogle input til hvad jeg skal "kalde mig selv" må du rigtig gerne skrive.og så tak hvis du har læst alt det her. det var da sødt af dig.

*kys og kram
13 ÅR*



BørneTelefonen

RING 116 111

Børns Vilkår 2023 ©

Kopiering og print af dette materiale eller dele deraf er kun tilladt efter reglerne i gældende lov om ophavsret eller inden for rammerne af en aftale med Copydan.

Indhold: Katrine Andersen

Layout: AntonMaria - Visuel Kommunikation



Hvorfor arbejde med normer for køn og seksualitet?

Børns Vilårs undersøgelse Køn, krop og digital adfærd viser, at normer for køn og krop påvirker børn og unges trivsel i en negativ retning. (Børns Vilår, 2021).

Desuden viser flere undersøgelser, at LGBT+-børn og -unge trives markant dårligere i skolen end andre børn og unge. (Nordisk ministerråd 2021), og at der stadig er alt for mange unge LGBT+-personer, der ikke kan være åbne om deres køn og seksualitet. (LGBT Danmark 2021). Derfor er det vigtigt at sætte fokus på normer, deres betydning for vores samvær, og den måde vi forstår os selv og hinanden på. På den måde får eleverne mulighed for at forholde sig kritisk til de normer, som hæmmer deres egen og andres sundhed og trivsel. Normer findes i alle fællesskaber, og vi er alle sammen præget af dem. Ligesom normer opstår i fællesskabet, kan de også ændres i fællesskabet, men det kræver, at vi får øje på dem. Netop det, er materialet udgangspunkt.

I Danmark har alle unge ret til ligestilling og beskyttelse mod diskrimination, og alle unge har ret til selv at bestemme over deres køn og seksualitet. Normer for køn og seksualitet, der diskriminerer og begrænser unge, er derfor også en udfordring i forhold til rettigheder, unge har krav på at få respekteret.

Materialets opbygning

Undervisningsmaterialet består af tre dele. Den første del handler om, hvad normer er samt hvilke normer, der er fremmende for fællesskabet, og hvilke der er hæmmende. Derefter er der to aktiviteter, der sætter spot på henholdsvis kønsnormer og normer for seksualitet. I kan arbejde med begge eller kun en af dem.

1: FÅ ØJE PÅ NORMER

15-20 minutter

Eleverne arbejder parvis med arbejds-spørgsmål om normer og deres betydning.

Faglige mål:

Undervisningsmaterialet tager udgangspunkt i Fælles Mål for Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab (SSF). Mere specifikt i færdigheds- og vidensområderne "Normer og idealer" og "Seksuelle rettigheder", under kompetenceområdet "Køn, krop og seksualitet":

Eleverne kan vurdere normer og rettigheder for køn, krop og seksualitet i samfundsmæssigt perspektiv.

Materialet kan også indgå i samfundsfagsundervisningen under kompetenceområdet "Sociale og kulturelle forhold":

Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

Film om normer

Sex & Samfund har lavet en film om normer for køn, krop og seksualitet. Den kan være et godt supplement til aktiviteterne her i materialet.



2: NORMER FOR KØN

30-40 minutter

Eleverne arbejder i grupper med data fra Børns Vilårs undersøgelse, et interview med to eksperter samt et brev fra BørneTelefonen.

3: NORMER FOR SEKSUALITET

15-20 minutter

Eleverne arbejder i grupper med to breve fra BørneTelefonen



Tryghed i undervisningen:

Tryghed i undervisningen er ekstra vigtigt i Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Derfor anbefaler vi, at du som lærer har et særligt fokus på, at undervisningen er tryk for alle elever, når I skal arbejde med undervisningsmaterialet.



DERFOR:

- **Tal med eleverne**, inden I går i gang. Lad dem komme med bud på, hvad der skal til for at det føles trygt og rart at deltage i undervisningen.
- **Vær tydelig om**, hvad der skal foregå i undervisningen.
- **Del ikke private** eller personlige erfaringer i undervisningen, hverken dine egne eller andres.
- **Åbn op for**, at det er ok at melde pas, hvis der er noget, man synes er svært eller pinligt at tale om.
- **Sørg for**, at der ikke er elever, der bliver udkammet eller udstillet i undervisningen. Når man taler om emner som køn og seksualitet, er det ekstra vigtigt at sørge for, at der ikke bruges diskriminerende eller nedsættende sprog blandt eleverne.
- **Husk at sige**, at mange kan synes, at det er pinligt at tale om emner som køn og seksualitet, så det er ok at komme til at grine. Men man må ikke grine af hinanden.

HVORFOR ANBEFALER VI IKKE KØNSOPDELING I UNDERVISNINGEN?

- **Det er vigtigt**, at alle får fælles viden om køn, krop og seksualitet uanset hvilke personlige erfaringer, de har/kommer til at få.
- **Eleverne skal møde hinanden** i dialogen. Det er også derfor SSF foregår i skolen og ikke i hjemmet.
- **Normer skabes i fællesskabet** og hele fællesskabet skal involveres, hvis normer skal forandres.
- **Hvis man kønsopdeler**, risikerer man at sætte elever i udsatte positioner. Det kan være elever med andre køn end dreng/pige, eller elever som har deres bedste venner blandt nogle med et andet køn, og derfor kan opleve, at det er utrygt, når de skal skilles fra dem i undervisningen.

Når det er sagt, kan der være specifikke årsager i netop din klasse, som gør det nødvendigt at opdele i mindre hold fx på baggrund af køn. Hvis det er tilfældet, må du være ekstra opmærksom på, om der er elever, som kommer i klemme i den opdeling, og at den viden eleverne får, er den samme uanset køn.

STÆRKE NORMER OG EKSKLUDERENDE SPROG?

Hvis du underviser i en klasse med meget stærke normer for køn og seksualitet, og/eller hvor der bruges sexistisk og/eller homofobisk sprog, kan det være en idé at facilitere aktiviteterne med en strammere lærerstyring, eller lade eleverne arbejde i par frem for grupper.

UNDERVISNINGSMATERIALETS AKTIVITETER

1. Få øje på normer
2. Normer for køn
3. Normer for seksualitet

STRUKTUR

For hver aktivitet er der kort beskrevet:

Mål

Aktivitetens læringsmål

Tidsforbrug

Hvor lang tid aktiviteten tager

Materialer

Beskrivelse af hvilke materialer, det kræver at gennemføre aktiviteten

Fremgangsmåde

En trin-for-trin-beskrivelse af, hvordan aktiviteten gennemføres

1. FÅ ØJE PÅ NORMER



Mål:

- Eleverne reflekterer over fordele og ulemper ved normer.
- Eleverne får øje på normer i deres hverdag.

Tidsforbrug:

15-20 minutter

Materialer

- Et elevark printes ud til hvert par

Fremgangsmåde:

Forklar eleverne, at I nu skal arbejde med normer. Hvis de ikke ved, hvad normer er, kan du forklare, at normer er uskrevne regler, der fortæller, hvordan vi forventes at opføre os, tale og se ud i bestemte grupper og fællesskaber. Der kan være normer i en familie, i en klasse eller på et sportshold. Der kan også være normer for det at være ung, bo på landet eller gå på efterskole.

Inddel eleverne i par. Det er vigtigt, at alle er sammen med en, de er trygge ved.

Uddel et elevark til hvert par og lad dem arbejde med spørgsmålene.

Saml op i plenum og sørg for at I i fællesskab får belyst:

- **Fordele og ulemper** ved norme.
- **At normer** er noget, vi skaber i fællesskab.
- **At vi alle kan** være med til at forandre normer, som vi ikke synes om.

1.
HVOR FINDES NORMER

5.
HVLKE NORMER STYRKER
TRYGGE FÆLLESSKABER,
HVOR DER ER PLADS TIL
ALLE?

7.
HVEM ELLER HVAD
SKABER NORMER?

8.
HVEM ELLER HVAD
KAN ÆNDRE NORMER?



ELEVARK: FÅ ØJE PÅ NORMER.

Arbejdsspørgsmål



- **HVOR FINDES DER NORMER?**
- **KOM MED 2-4 EKSEMPLER PÅ NORMER I KENDER FRA JERES HVERDAG.**
- **HVAD ER FORDELENE VED NORMER?**
- **HVAD ER ULEMPERNE VED NORMER?**
- **HVILKE NORMER STYRKER TRYGGE FÆLLESSKABER, HVOR DER ER PLADS TIL ALLE?**
- **HVILKE NORMER HÆMMER TRYGGE FÆLLESSKABER, HVOR DER ER PLADS TIL ALLE?**
- **HVEM ELLER HVAD SKABER NORMER?**
- **HVEM ELLER HVAD KAN ÆNDRE NORMER?**

2. NORMER FOR KØN



Mål:

- Eleverne reflekterer over kønsnormers betydning for unges trivsel.
- Eleverne diskuterer, hvordan kønsnormer opstår og kommer med bud på, hvordan de kan forandres.

Tidsforbrug:

30-40 minutter

Materialer

- De fire elevark printes ud til eleverne.

NORMER KAN BETYDE:

Normer for køn kan betyde, at der er forskellige forventninger til forskellige køn. Det kan være forventninger om, at fordi man er tildelt kønnet dreng eller pige, har bestemte interesser, et bestemt udseende, taler på en bestemt måde osv.

Det kan gøre det svært for unge, der ikke følger normerne for køn. Enten fordi de har en anden kønsidentitet, eller fordi de har andre interesser end dem, normerne foreskriver.



Fremgangsmåde:

Forklar, at I nu skal arbejde med normer for køn. Både hvilke normer, der findes og hvad de normer gør ved unge.

Inddel eleverne i grupper på 2-4 personer. Det er vigtigt, at alle er i en gruppe, hvor de føler sig trygge.

Lad eleverne arbejde med kilderne i elevarkene og de tilhørende spørgsmål:

- **Kilde 1:**
Data fra Børns Vilkår's rapport "Køn, krop og digital adfærd"
- **Kilde 2:**
Artikel om kønsnormer
- **Kilde 2:**
Brev fra BørneTelefonen

Når eleverne har arbejdet med de tre kilder, samler du op i plenum.

Lad nu eleverne reflektere over hvilke roller for køn, de møder i deres dagligdag; på skolen, derhjemme, i samfundet, mediebilledet osv. Og lad dem komme med forslag til initiativer, som kan modvirke eventuelt begrænsende normer for køn på skolen eller i samfundet.



VIL DU SELV VIDE MERE?

I elevarkene er der bl.a. kvantitativ og kvalitativ data fra Børns Vilkår's undersøgelse Køn, krop og digital adfærd. Læs mere og hent rapporten [her](#).

Hvis du og dit team savner inspiration til at arbejde mere kønsbevidst, finder I her et webinar og et simpelt dialogredskab, der kan skærpe jeres kønsbevidste praksis.

LINK TIL DIALOGREDSKAB

ELEVARK: NORMER FOR KØN



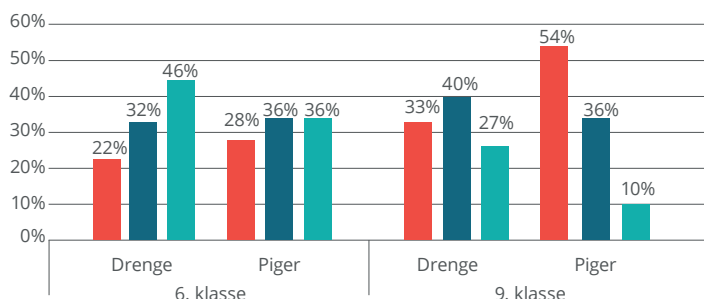
Kilde 1:

Data fra Børns Vilårs rapport Køn, krop og digital adfærd

De to grafer og de to interviews på denne side kommer fra en stor undersøgelse af, hvad der kan presse børn og unge.

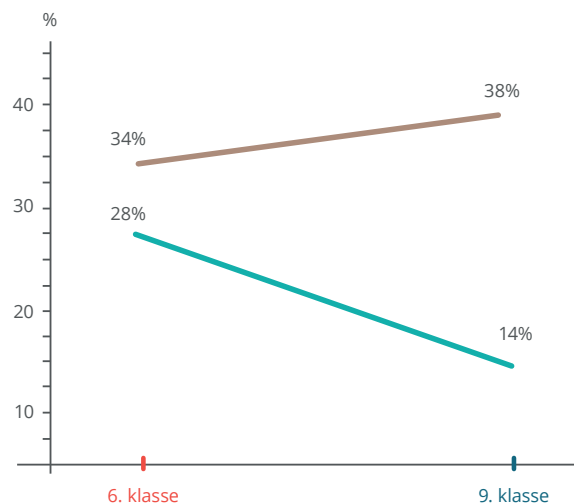
Skoleelevers pres over skolearbejde fordelt på køn og klasse

- Børn, der tit eller altid føler sig pressede af skolearbejde
- Børn, der en gang imellem føler sig pressede af skolearbejde
- Børn, der sjældent eller aldrig føler sig pressede af skolearbejde



Redigerer du fotos inden du lægger dem op på sociale medier

Dreng
Pige



Kønsnormer blandt unge



Interviewer: Kan I tale med hinanden om, hvis I føler jer pressede? **Felix:** Måske ikke ved drenge, men måske ved piger, så er det nemt at tale om sådan.
Interviewer: Ja, I nikker faktisk lidt allesammen. Hvorfor ikke blandt drenge? **Felix:** Så man ikke...sådan man sådan lidt...så ser man ud som om, at man er lidt svag på en måde. [Alle nikker] **Felix:** Tror bare, det har været sådan over nogle år, fortsætter eller bare sådan det er, at mænd de skal være stærkere og aldrig græder og sådan. **Interviewer:** Fremstår man som svag som dreng, hvis man græder foran en ven? **Felix:** Det tror jeg, der er mange, der ville tænke.
Frederik: Det tror jeg, der er mange, der ville få det til at ligne. **Interviewer:** Snakker drenge mindre om at være presset? Altså, hvis det er, fordi man ikke rigtig kan sige det til hinanden? **Felix:** Tror jeg lidt.
Frederik: Det tror jeg. **Felix:** Mænd de har altid været sådan de stærke, og kvinden har altid være sådan det... Eller det er i hvert fald sådan, at mennesker har set det. At kvinden har været sådan lidt den svage, og mænd er stærke og sådan noget.

Kønsnormer i skolen



Selma: Vi havde på et tidspunkt en lærer, og han blev ved med at være sådan - nu giver vi drengene ekstra hjælp. Pigerne, I kan lige hjælpe drengene, ik? Drengene fik nemmere opgaver, og de fik nemmere ved alting. Og det fik mange til at tro - eller det kan få mange til at tro, at de er dummere, end de er. Og at der ikke er noget, de kan gøre ved det.

Vigga: Ja også at pigerne ligesom er klogere, end de er.

Selma: Ja, de har højere standarder at leve op til.

Vigga: Ja virkelig sådan, at der er tårnhøje standarder for pigerne, og hvis de ikke får det rigtigt, så får de minuspoint, minuspoint, minuspoint. Og der er meget lave standarder for drengene, og så hvis de får over, så er man sådan wow ja. Det er meget kønsopdelende.



Kilde 2:

Tårnhøje forventninger skaber stress – særligt blandt pigerne.



Tårnhøje forventninger skaber stress – særligt blandt pigerne

Forventninger til pigernes præstationer er højere end til drengenes. Derfor rammes de i langt højere grad af stress, viser en ny undersøgelse fra Børns Vilkår. Mens pigerne forventes at præstere, opføre sig pænt og se godt ud, skal drengene leve om til en 'hypermaskulin norm' og være barske, hårde og ligeglade

Af Eva Frydensberg Holm

Præstationspres. Perfekthetskultur. Konkurrencesamfund. Forventningspreset til børn og unge har aldrig været større, lyder det fra flere fronter. Og ifølge en ny undersøgelse fra Børns Vilkår oplever hver tiende elev i 6. og 9. klasse så hårdt et pres fra blandt andet skole, forældre og sociale medier, at de over flere måneder har følt sig stressede.

Undersøgelsen peger på, at det særligt er pigerne, der rammes. Hele 30 procent af pigerne i 9. klasse fortæller, at de har følt sig stressede ofte eller hele tiden den sidste måned.

"Pigerne er mere påvirkede af kritik fra deres lærere og bange for at fejle i undervisningen og skuffe deres forældre. De er også oftere utilfredse med deres kroppe og styrede af normerne på de sociale medier. I det hele taget føler de sig mere pressede end drengene og rammes derfor også oftere af stress," fortæller Mia Horup Pedersen, der er analytiker hos Børns Vilkår.

Ifølge undersøgelsen ser det ud til, at det er tårnhøje forventninger til, hvordan piger skal opføre sig, særligt i skolen, der udløser det store pres på pigerne.

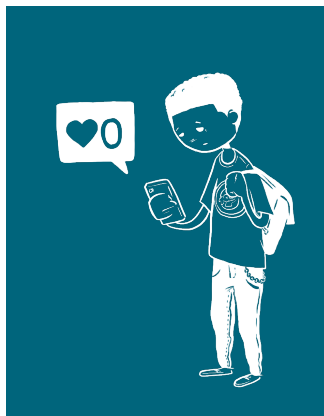
"De skal opføre sig pænt. De skal være dygtige, og de skal lave deres lektier. Det forventes nærmest, at de er perfekte. Og det er jo umuligt. Drengene derimod ligger, ifølge undersøgelsen, under for en 'hypermaskulin norm', hvor man skal være barsk, hård og ligeglade. Det er ikke svært at gå for meget op i skolen eller at vise følelser, når man er dreng," siger Mia Horup Pedersen

Dobbelt pres på drenge

Mange af eleverne ved godt, at de ikke bør have så fastlåste og stereotype billeder af drenge og piger, og at der skal være plads til at være den man er, uanset køn. Men alligevel føler de ikke, at det reelt er sådan.

En dreng i 9. klasse fortæller for eksempel, at det kan være okay at sige til en pige, at man er presset, men at det er svært at tale med andre drenge om det. Og flere af drengene i undersøgelsen fortæller, at det at vise følelser eller være ringere til noget end en pige, kan det blive brugt imod dem. Og det kan, ifølge Mia Horup Pedersen, udsætte drengene for et dobbelt pres.

"14 procent af drengene i 9. klasse føler sig stressede. Når man så samtidig skal leve op til normer om ikke at vise følelser, så udsættes man for et dobbelt pres," siger Mia Horup Pedersen.



Undersøgelsen

Undersøgelsen er lavet af Børns Vilkår i samarbejde TrykFonden i 2019-20 og sætter fokus på, hvordan pres og stress opleves af børn og unge. 1.820 skoleelever i 6. og 9. klasse har deltaget i en stor spørgeskemaundersøgelse, 57 skoleelever i 6. og 9. klasse er blevet interviewet. Undersøgelsen inddrager også børn og unges egne henvendelser til BørneTelefonen

På de sociale medier hænger elevernes adfærd også sammen med de forventninger, der er til kønnene. Særligt pigerne i 9. klasse oplever et pres i forhold til at fremstå perfekte. De bruger i langt højere grad end drengene filtre og redigerer eller fjerner deres billeder, hvis de ikke får likes, kommentarer og hjerter nok. De er også i højere grad end drengene ramt af FOMO (fear of missing out). 63 procent af pigerne fortæller, at de har fået en anden til at passe deres streaks på Snapchat for ikke at miste dem, mens de for eksempel var på hyttetur.

Drengene bruger også filtre på sociale medier, men valget falder oftere på noget der er sjovt. For eksempel fortæller flere, at de sætter flere 'hundeører' på deres billeder. "Umiddelbart er det jo sjovt, men når man så spøger ind til det, viser det sig, at det for nogle drenge også er en måde at gøre deres ansigt mere perfekt, da filteret med hundeører på samme måde som mange andre filtre samtidig fjerner urenheder i huden og gør ens øjne større. Men ved at bruge hundeører og andre sjove filtre, ser det knapt så 'tryhard' ud," siger Mia Horup Pedersen.

Opdeling fra barnsben

Morten Emmerik Wøldike er sociolog og leder af arbejdet med kønsligestilling i Institut for Menneskerettigheder. Han er overrasket over, hvor forholdsvis stereotype elevernes billeder af drenge og piger er. Men det kommer ikke bag på ham, at pigerne i højere grad end drengene ligger under for en 'perfekthetskultur'.

SIDE 1



Kilde 2: Tårnhøje forventninger skaber stress – særligt blandt pigerne.



"Normer og forventninger om køn rammer drenge og piger forskelligt. Nogle af de forestillinger, der forfølger piger er, at de skal bekymre sig og klare sig godt – og at de skal være orienteret mod deres udseende, og hvordan andre ser på deres krop. Det fokus forstærker de sociale medier, fordi de giver mulighed for at iscenesætte og forskønne," siger Morten Emmerik Wøldike.



De forskellige forventninger til drenge og piger er, ifølge Morten Emmerik Wøldike, ikke noget, der bare opstår. De formes fra barnsben. Lige fra daginstitution og op igennem hele skolesystemet er der et stærkt fokus på at opdele drenge og piger og tale om forskelle på det at være henholdsvis dreng og pige. "Det kan være, at pigerne laver gymnastik i idræt, mens drengene spiller fodbold. At pigerne skal lægge deres madkasse et sted i daginstitutionens køleskab og drengene et andet. Eller at klasselæreren snakker om henholdsvis pige-problemer og drengeproblemer," forklarer Morten Emmerik Wøldike.

"Hele dette system, hvor man med forskellige begrundelser gør forskel på og opdeler drenge og piger, er så stærkt. Det kommer fra forældrene, det sker i institutionerne og i skolen. Og det kommer fra medier, sociale medier og samfund. Og det er med til at skabe en virkelighed, hvor drenge og piger

får forskellige udgangspunkter, og hvor vi har forskellige forventninger alt efter køn" siger Morten Emmerik Wøldike.

Han opfordrer til, at man blandt andet i skolen bliver bedre til at tilbyde fællesskaber, der ikke er så kønsopdelte.

"Hvis man ikke lærer at være sammen på tværs af forskellige køn, ligesom man er sammen på tværs af andre forskelligheder, så kan det blive svært at få forståelse for hinanden senere hen. Som skole og lærer bør man overveje, hvorfor man kønsopdeler i for eksempel idræt, og hvorfor man vælger at løse konflikter i henholdsvis pige- og drengegruppen i stedet for at løse dem i fællesskabet," siger Morten Emmerik Wøldike.

At man som lærer skal være opmærksom på ikke at opdele eleverne og møde dem med forskellige forventninger, peger også undersøgelsen fra Børns Vilkår på. Både piger og drenge kommer med eksempler på kønsforskelle i forhold til de forventninger, læreren møder dem med. For eksempel fortæller en pige i 9. klasse sådan her: "Vi havde på et tidspunkt en lærer, og han blev ved med at være sådan – nu giver vi drengene ekstra hjælp. Pigerne, I kan lige hjælpe drengene, ik'? Drengene fik nemmere opgaver, og de fik nemmere ved alting. Og det fik mange til at tro – eller det kan få mange til at tro, at de er dummere, end de er. Og at der ikke er noget, de kan gøre ved det."

Kritisk blik for de sociale medier
Også de sociale medier, mener både Mia Horup Pedersen og Morten Emmerik Wøldike, i højere grad skal på dagordenen i skolen. Det er nemlig vigtigt, at man som ung får mulighed for at udvikle et kritisk blik for, hvad de sociale medier kan og gør, og hvad man selv bruger dem til.

"De sociale medier tilbyder konstant filtre til at beautificere sig selv. Det skaber en forestilling om, at det perfekte findes og kan opnås – og det ligger et kæmpe pres, særligt på pigerne," siger Mia Horup Pedersen.

"Det er vigtigt, at man som ung reflekterer over, hvordan man bruger de sociale medier. Er det kreativ leg eller en måde at perfektionere sig selv? Er det noget man er presset til? Eller er det fordi man er ked af sin krop? Det er noget af det skolen bør tage op i undervisningen," siger Morten Emmerik Wøldike.

Både Mia Horup Pedersen og Morten Emmerik Wøldike fremhæver, at ansvaret for at forandre ligger hos de voksne. Hos de politikere, der sætter rammerne for undervisningen, men også hos forældre og skole. Det er dem, der skal sørge for, at drenge og piger får lige muligheder – og for, at de unge får mulighed for at udvikle et kritisk blik for de sociale medier.



Mia Horup Pedersen

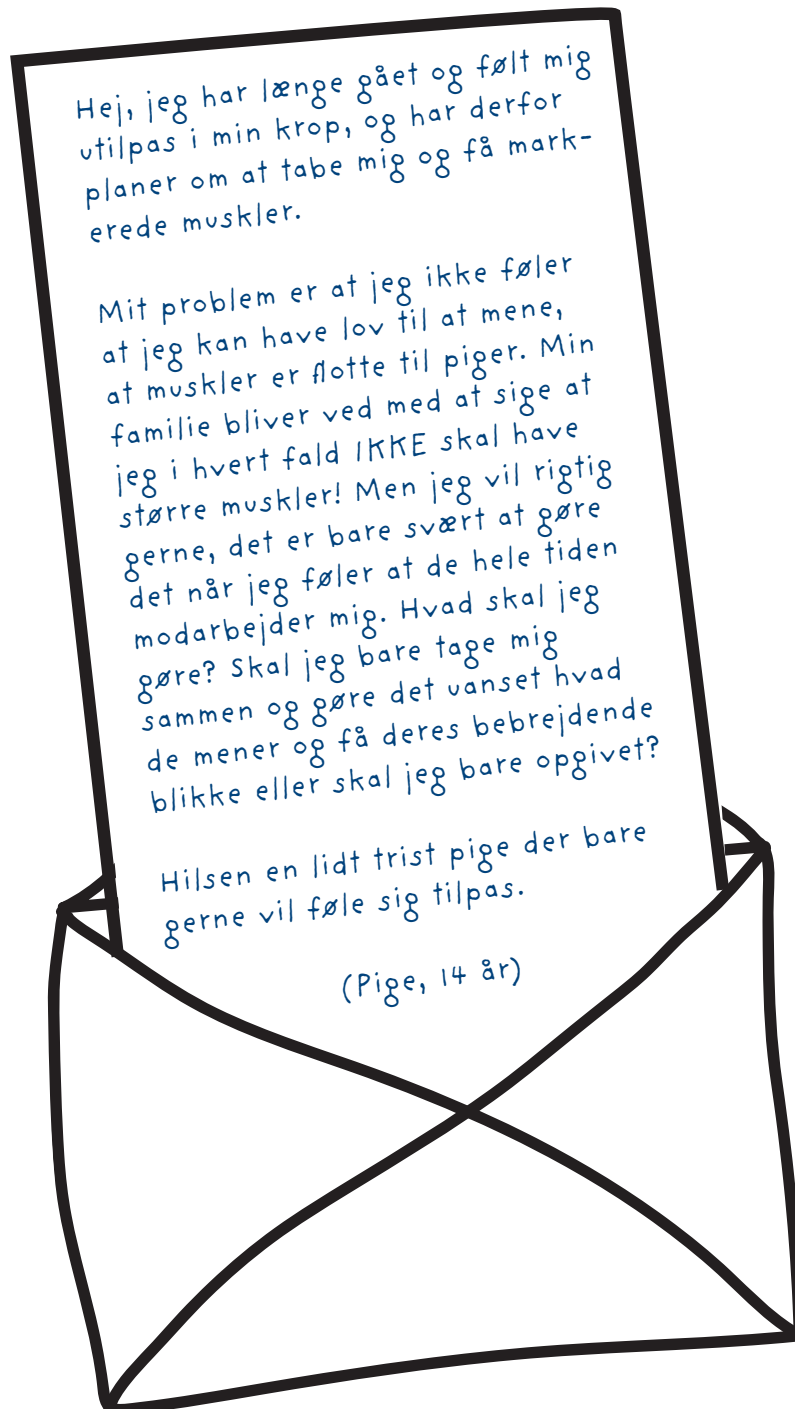


Morten Emmerik Wøldike, sociolog

SIDE 2



Kilde 3: Brev fra BørneTelefonen



ELEVARK: NORMER FOR KØN

Arbejdsspørgsmål



KILDE 1:

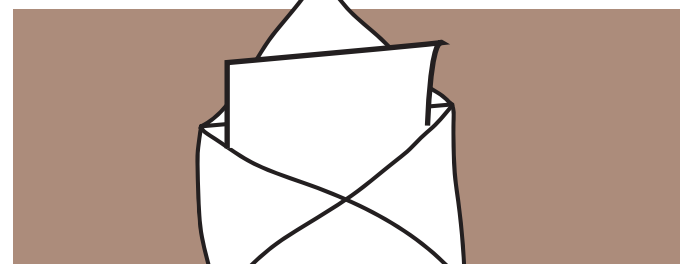
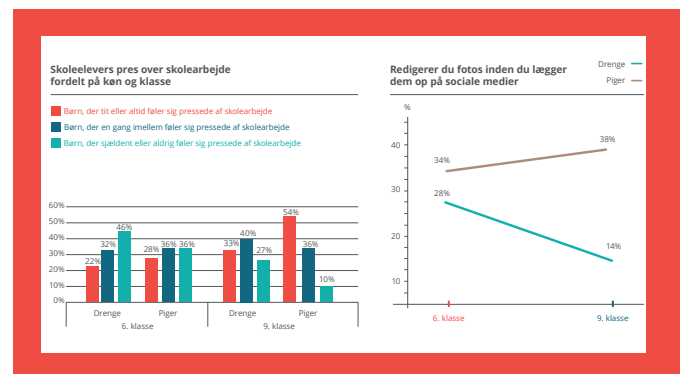
- Hvad viser de to grafer?
- Hvordan hænger tallene sammen med normer for køn?
- Hvad siger de unge i interviewene?
- Hvad fortæller det om normer for køn?

KILDE 2:

- Læs artiklen
- Hvad presser ifølge de to eksperter pigerne?
- Hvad presser ifølge de to eksperter drengene?
- Hvordan tror I kønsnormerne kan påvirke unge, som hverken er drenge eller piger?
- Hvem har ansvaret for de kønsnormer, som findes?

KILDE 3:

- Brev fra BørneTelefonen
- Hvilke normer er det, der presser brevskriveren?



3. NORMER FOR SEKSUALITET



Mål:

- Eleverne reflekterer over, hvordan normer for seksualitet kommer til udtryk.
- Eleverne diskuterer, hvad man kan gøre for at forhindre, at unge bliver presset af normer for seksualitet.

Tidsforbrug:

15-20 minutter

Materialer

- Print et eksemplar af elevarket per gruppe.

Fremgangsmåde:

Fortæl eleverne, at de nu skal arbejde med to breve fra BørneTelefonen. Begge breve handler om normer for seksualitet.

Inddel eleverne i grupper af 2-3 personer. Det er vigtigt, at alle er i en gruppe, hvor de føler sig trygge. Grupperne skal nu arbejde med elevarket.

Gennemgå evt. elevarket i fællesskab, så du er sikker på, at alle har forstået det, og at det ikke bliver grænseoverskridende for eleverne selv, at skulle læse det i grupperne.

Når grupperne har arbejdet med elevarket, samler I op i plenum. Hav særligt fokus på den sidste del, så der bliver mulighed for, at eleverne sammen kan drøfte, om der er behov for tiltag på skolen for at gøre skolen mere inkluderende for alle.





SEKSUALITET ER FORSKELLIG FRA PERSON TIL PERSON.

Seksualitet forandrer sig gennem hele livet. Hvem man forelsker sig i eller har lyst til at have sex med, er også forskelligt og kan ændre sig livet igennem. Der findes mange normer for seksualitet. Nogle normer viser sig som nedsættende udtryk om bestemte seksuelle orienteringer, andre er mere skjulte og gemmer sig fx i vores antagelser om, hvilket køn den nye kæreste, vores ven taler om, har.

I Danmark har alle unge ret til ligestilling og beskyttelse mod diskrimination, og alle unge har ret til selv at bestemme over deres køn og seksualitet. Det betyder fx at man ikke må udsættes for forskelsbehandling og nedgørende kommentarer på baggrund af køn og seksualitet, hverken derhjemme, i skolen eller i samfundet. I skal nu arbejde med to breve til BørneTelefonen.

Begge breve er fra unge, der oplever, at normer for seksualitet presser dem, og forhindrer dem i at være sig selv.

- **Hvordan viser** normer sig i de to breve?
- **Hvordan handler** de to breve om retten til at bestemme over sit eget køn og seksualitet?
- **Hvad ville I** råde de unge i de to breve til at gøre?
- **Hvad kan man gøre for at styrke** unges rettigheder til ikke at blive diskrimineret på baggrund af deres seksualitet?
 - Hvad kan I selv gøre som unge?
 - Hvad kan skolen gøre?
 - Hvad kan samfundet gøre?
- **Hvad kan man gøre for, at det føles trygt** for unge at være sig selv, uanset hvilken seksualitet de har?
 - Hvad kan I selv gøre som unge?
 - Hvad kan skolen gøre?
 - Hvad kan samfundet gøre?

